

声優 やって見た 体験レポ 2日目

漫画：ちるみる(いかわあや)

監修：演劇ワークショップ

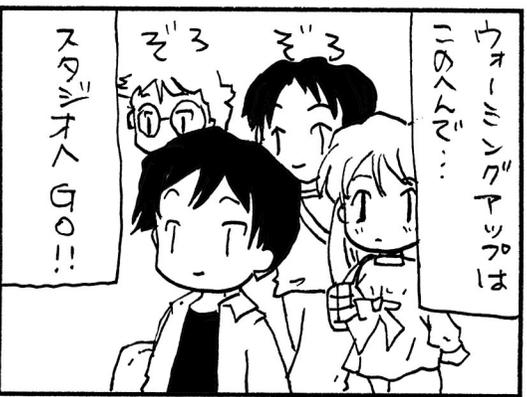


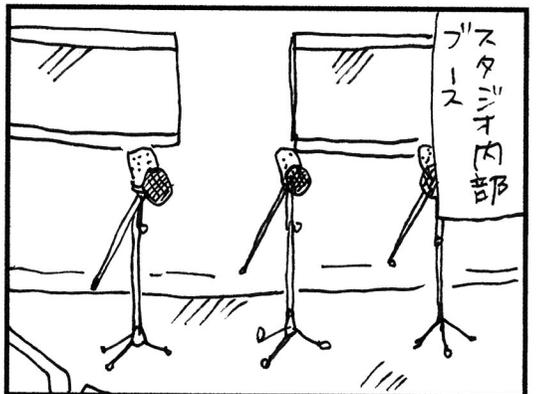
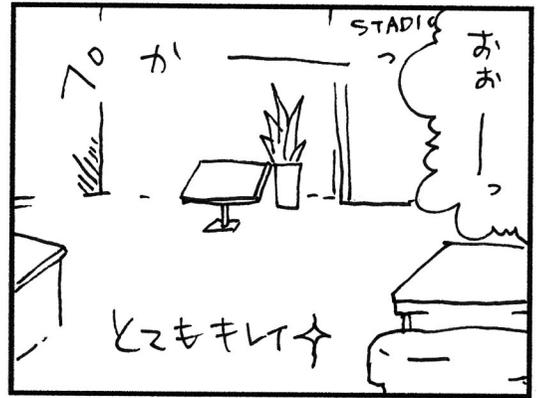
声優 やってみた 体験レポ 二日目

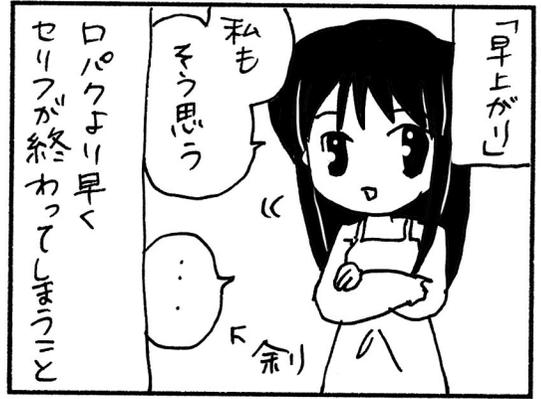
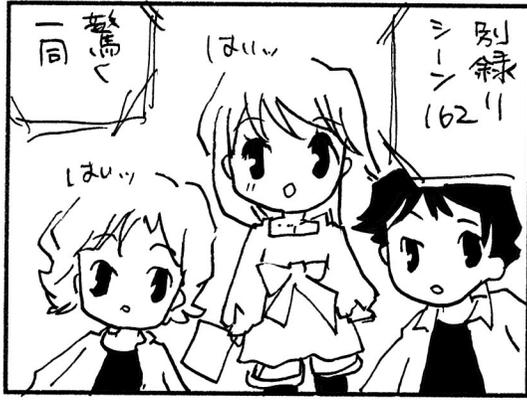


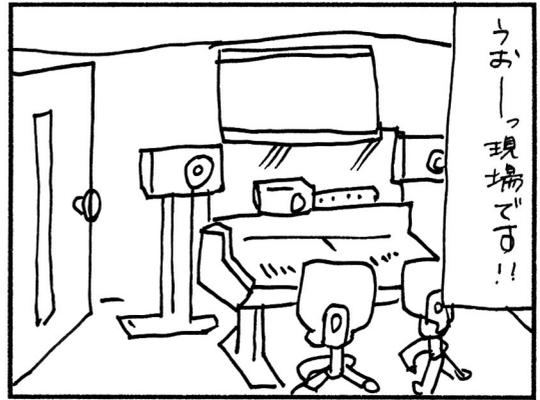
漫画：ちるみる (いかわあや)
監修：演劇ワークショップ



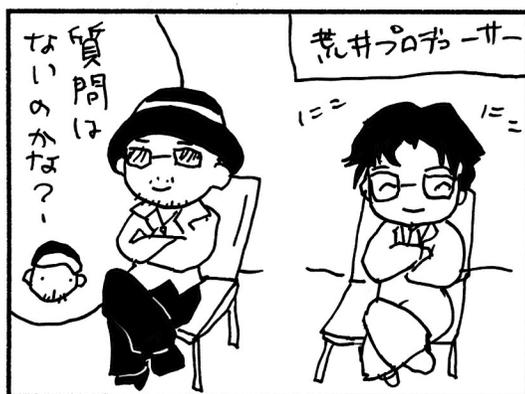




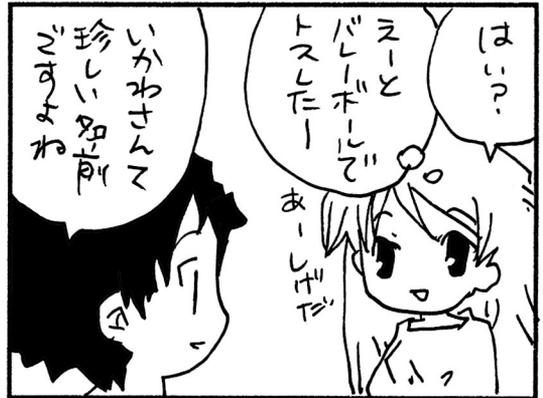




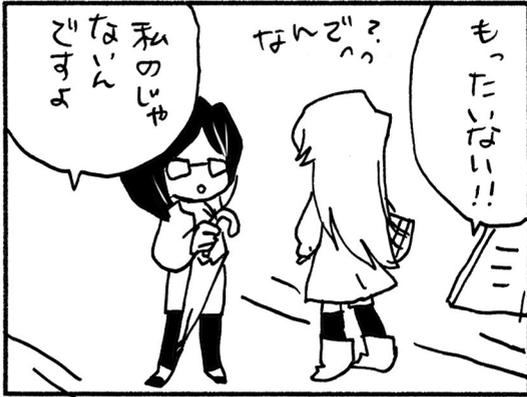


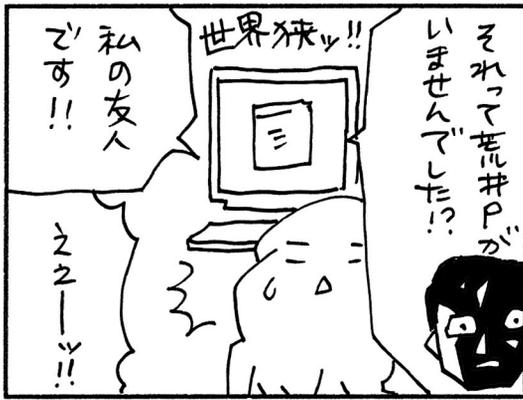












あとがき

声優ワークショップ体験レポ、いかがでしたか？

この漫画が声優を目指している方や、応援してくださる方への橋渡しになれば幸いです。

私が「演劇ワークショップ」さんのワークショップに出会ったきっかけをお話します。

ツイッターで偶然、プロの声優、恒松あゆみさんと出会いました。

漫画家の幸宮チノ先生を介してお会いする機会があったのです。そのとき幸宮チノ先生に「友達の漫画家さんの作品がアニメ化したときにアフレコを見学に行った」というお話を聞き…この中でアフレコを見たことないのは私だけ！見たい！とひそかに思っていたのです。

そしてとある日。たまたまあゆみさんがmixiニュースについてつぶやいていたのを見て、それとは関係ないと思われる記事にたどり着きました。「ガンダムの声優がワークショップを開催！」

ガンダムにまんまとつられました（笑）F91もポケットの中の戦争も大好きなアニメだったので…！

養成所に通っていたり、事務所に所属していたり、真剣にプロを目指す若者たちが集まる場所なんだろうな…と思いつつも、何かよい経験ができればと参加を決意しました。経験や年齢は不問というところがネックでした。

未経験＆最年長なのは間違いないけど覚悟の上！

ちょっとした勇気が本当に貴重な体験＆出会いをもたらしてくれました。

たくさんの偶然をひきよせてくださった方々に

心から感謝いたします。

次はドラマCDのキャスティングオーディション

が待っています。漫画家としてではなく

一参加者として戦ってまいります！

またレポ漫画をお届けしたいと

思っています。

お楽しみに！

2010.10

ちるみる

Special Thanks

演劇ワークショップ様

<http://engeki.ws/>

辻谷耕史様

2010/10/2・3

短期集中声優WS

参加者の皆様

